**10 КЛАСС**

**1.**

Поставьте ударения в словах.

*Швея, премированный, сметливый, снадобье, теплиться, умерший, созыв, газопровод, истерия, оптовый.*

**2.**

В черновом варианте романа «Евгений Онегин» в строфе, заканчивавшей «Письмо Татьяны к Онегину», были строки, не вошедшие в окончательный текст:

И думала: что скажут люди?

И подписала **Т. Л.**

Почему не каждый современный читатель сможет правильно прочитать эти строки?

**3.**

Укажите значения выделенных слов.

1. Увижу ль, о друзья! народ неугнетенный И рабство, падшее по ***манию*** царя (А. Пушкин. Деревня).

2. Татары, отбитые огнем, уходили за ***окоём*** (А.Н. Толстой. Петр Первый).

3. Терзая локоны седые, Безмолвно поражая грудь, В последний раз Гудал садится На белогривого коня. И ***поезд*** тронулся (М. Лермонтов. Демон).

4. Онегин с Ольгою пошёл; Ведет ее, скользя небрежно, И, наклоняясь, ей шепчет нежно Какой-то ***пошлый*** мадригал (А. Пушкин. Евгений Онегин).

5. Урну с водой уронив, об утёс ее дева разбила. Дева печально сидит, ***праздный*** держа черепок (А. Пушкин. Царскосельская статуя).

**4.**

Определите значение и происхождение фразеологизма «правая рука».

**5.**

Прочитайте приведённые ниже заголовки статей. Укажите способ их создания и восстановите оригинал, легший в основу заголовка.

1.

«Не так страшен Гафт, как его малюют» (Мир новостей, № 40, 2012 г.).

2.

«Стас Михайлов: финита ли комедия?» (Мир новостей, № 40, 2012 г.).

3.

«Осень: мне бы прочь от ОРВИ…» (Мир новостей, № 40, 2012 г.).

**6.**

Определите тип лингвистического словаря, из которого извлечена каждая из приведённых ниже словарных статей:

1.

**ГОСТИНАЯ — ГОСТИНИЦА**

**ГОСТЍНАЯ**, *сущ., ж.* **1.** Комната в квартире для приёма гостей. *Уютная гостиная. Войти в гостиную. Двери гостиной. □ Татьяна вслушаться желает В беседы, в общий разговор, Но всех в гостиной занимает Такой бессвязный, пошлый вздор.* А. Пушкин. Евгений Онегин.

**2.** Общая комната для отдыха и беседы, приёма посетителей и т.п. в клубе, общежитии, гостинице, доме отдыха. *Просторная гостиная.*

**3.** *Устар.* Светский салон.

**4.** Обстановка, мебель для такой комнаты. *Дорогая гостиная. Гостиная красного дерева.*

**ГОСТЍНИЦА**, *сущ., ж.* Дом с меблированными комнатами для кратковременного пребывания в нём приезжающих. *Комфортабельная гостиница.*

*СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ*

**Гостиная** к а к а я (красного дерева, в стиле барокко);

к о г о (ч ь я), ч е г о (ч ь я) (моя, друзей, клуба);

д л я к о г о (для туристов).

<…>

2.

**ГОСТЍНАЯ**, -ой [сьть].

**ГОСТЍНИЦА**, -ы [сьть].

3.

**ГОСТЍНАЯ**, -ой, *ж.* Комната для приёма гостей, а также комплект мебели для такой комнаты.

**ГОСТЍНИЦА**, -ы, *ж.* Дом с меблированными комнатами для приезжающих. ǁ *прил.* **гостиничный**, -ая, -ое.

**7.**

*«подсóлнечная сéмечка» — «подсóлнечное сéмечко».* Какой из вариантов соответствует нормам современного русского литературного языка? Обоснуйте свой выбор.

**8.**

Приведённые ниже слова объедините в словообразовательные цепочки или составьте одно словообразовательное гнездо.

*Голосúсто, голосить, голос, отголосок, голосовать, заголосить, голосование, голосок, голосишко, голосистый, безголосый, проголосовать, проголосить, голосистость, подголосок.*

**9.**

Определите грамматический род слов.

*Конферансье, тюль, эму, салями, протеже, торнадо, мозоль, ГИБДД, Триполи, цеце.*

**10.**

Прочитайте отрывок из романа И. А. Гончарова «Обломов». Главный герой Илья Ильич Обломов пишет письмо, допуская в нем однотипные ошибки. Найдите эти ошибки. Как их следует исправить?

«Квартира, которую я занимаю во втором этаже дома, в котором вы предположили произвести некоторые перестройки, вполне соответствует моему образу жизни и приобретенной вследствие долгого пребывания в сем доме привычке. Известясь через крепостного моего человека, Захара Трофимова, что вы приказали сообщить мне, что занимаемая мною квартира…» [Ч. I, гл. VIII].

**11.**

Выберите правильный ответ. Первой грамматикой **русского языка**, напечатанной **на** **русском языке**,стала:

1) «Российская грамматика» (1755) М. В. Ломоносова.

2) «Грамматика словенска» (1596) Л. Зизания.

3) «Русская грамматика» (1831) А. Х. Востокова.

4) «Грамматики словенския правильное синтагма» (1619) М. Смотрицкого.

**12.**

Какими частями речи являются слова **нá (нáте)** и **ну** в приведенных ниже примерах? Что они обозначает?

1)

**Нá (нáте)** книгу.

2)

— Дай, пожалуйста, карандаш. — **Нá**.

3)

Все готово, **ну**, кажется, можно ехать.

**13.**

Переведите текст на современный русский литературный язык.

«Игорь к Дону вои ведет. Уже бо беды его пасет птицю по дубию; влъци грозу въсрожат, по яругам; орли клектом на кости звери зовуть, лисици брешуть на чръленыя щиты. О Руская земле! уже за Шеломянем еси! Длъго ночь мръкнет. Заря свет запала, мъгла поля покрыла, щекот славий успе, говор галичь убуди. Русичи великая поля чрълеными щиты прегородиша, ищучи себе чти, а Князю славы. С зарания в пятк потопташа поганыя плъкы Половецкыя; и рассушясь стрелами по полю, помчаша красныя девкы Половецкыя, а с ними злато и паволокы и драгыя оксамиты» («Слово о полку Игореве»).